

REGOLAMENTO

L'iscrizione all'Associazione di 70€ comporta l'obbligo al pagamento di tutte le quote mensili dal momento dell'iscrizione al termine delle lezioni e al rispetto dei locali, delle attrezzature e di tutto quanto venga messo a disposizione dei soci. È comunque possibile iscriversi in qualsiasi periodo dell'anno.

Le domande di iscrizione vanno presentate compilando l'apposito modulo.

- Il pagamento della quota va effettuato la prima lezione di ogni mese.
- Il mancato pagamento della quota mensile comporta la sospensione di ogni attività sociale e la perdita del posto, il quale sarà reso disponibile ad altri soci.

Il reintegro alle attività sarà subordinato al pagamento della rata insoluta a condizione che i posti siano ancora disponibili.

- L'assenza per periodi prolungati non esonera dal pagamento della quota mensile.

Le eventuali lezioni perse dagli allievi potranno essere recuperate entro il mese successivo secondo le disponibilità dell'insegnante.

Le lezioni perse per assenza dell'insegnante saranno recuperate.

La fascia oraria ed il giorno di frequenza scelto non potranno essere cambiati.

Gli orari e i giorni dei corsi si sviluppano in diverse fasce orarie a seconda del corso scelto.

Le attività didattiche iniziano ad Ottobre per concludersi a Giugno con una mostra collettiva delle opere più significative eseguite durante il corso.

La sede della mostra sarà o la sede stessa dell'Associazione o altra galleria presentata dal consiglio direttivo.

Le opere realizzate resteranno di proprietà degli allievi.

Le Festività seguiranno il calendario scolastico.



L'albero di Terracotta è un' Associazione Culturale intesa a promuovere lo studio, la ricerca e la diffusione delle arti e dell'artigianato artistico.

Il programma dei corsi e degli stage proposti, ha lo scopo di trasmettere la conoscenza tecnica di molte delle discipline ceramiche. Tutti i corsi sono a numero chiuso per permettere agli insegnanti di seguire individualmente ogni allievo. I corsi hanno una frequenza settimanale e si svolgono in varie fasce orarie: mattina, pomeriggio, sera.

- Ceramica artistica
- Ceramica Raku
- Ceramica per bambini
- Tornio
- Decorazione ceramica
- Smalti e fondenti
- Gres e Porcellana
- Stage: Raku, Naked, Pitfire, Terre Sigillate

Roma (Monteverde) - Via Dante de Blasi, 53
Tel./Fax 06.653.6499-347.741.3110
www.alberoditerracotta.it
alberoditerracotta@inwind.it



Ceramica artistica

Il corso mette l'allievo in condizione di dare forma alle proprie idee, attraverso l'apprendimento di tutte le fasi di lavorazione dell'argilla e delle infinite tecniche di decorazione.

Gli incontri a cadenza settimanale sono di 4 ore ciascuno da ottobre a giugno.

Ceramica per bambini

Lo scopo del corso è quello di offrire ai bambini in età scolare la possibilità di giocare e crescere attraverso la manipolazione dell'argilla.

In base alle richieste proponiamo corsi di ceramica ai bambini in lingua inglese:

Pottery & English

Gli incontri a cadenza settimanale sono di due ore ciascuno da ottobre a giugno.

Ceramica Raku

Il corso si apre con una breve presentazione sulle origini e la storia della Ceramica Raku, per poi realizzare i propri pezzi con argille idonee. Parte del corso sarà dedicata alla chimica degli smalti per basse temperature (900°-950°) per mettere l'allievo in condizioni di capire la composizione degli smalti e il processo di riduzione in mancanza di ossigeno.

Il corso è mensile: tre incontri settimanali di tre ore più la cottura.

Tornio

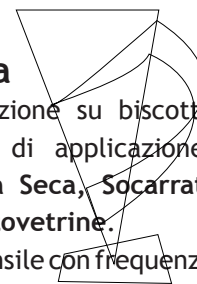
Durante il corso l'allievo imparerà a forgiare un vaso utilizzando un tornio elettrico. Le lezioni sono individuali. Il corso prevede una lezione a settimana di un'ora e mezza per un totale di 10 incontri.



Decorazione ceramica

Il nostro programma di decorazione su biscotto ceramico prevede diversi tipi di applicazione: **Tiffany, Finto Mosaico, Cuerda Seca, Socarrat, Azulejos e decorazione con sottovetrine.**

Ogni tecnica prevede un corso mensile con frequenza di tre ore settimanali.

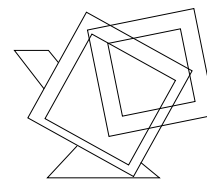


Smalti e Fondenti

Con questa tecnica si ottengono effetti pittorici di particolare impatto visivo.

Il programma prevede la realizzazione di forme piatte in quanto gli smalti da maiolica usati in combinazione con fondenti, tendono a precipitare se usati su superfici verticali.

Il corso dura un mese ed ha una frequenza settimanale di tre ore.

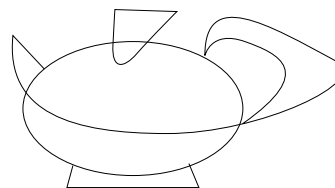


Gres e Porcellana

Parte del corso sarà dedicata alla chimica degli smalti per alte temperature (1220°-1300°).

Si utilizzeranno argille plastiche per il gres per poi passare a piccole forme in porcellana.

Gli incontri a cadenza settimanale sono di 4 ore ciascuno da ottobre a giugno.



Stage

Gli stage sono incontri intensivi di max 4 giorni concentrati ad approfondire tecniche ceramiche specifiche: **Raku, Naked, Pit Fire, Terre Sigillate, Cottura in Box.**